العدد ٧٢٧ — السنة الثامنة

اشتراك جريدة (القبلة) بمكة المكرمة
من ١٦ شوال عام ١٣٤٠ الى ١٥ شوال عام ١٣٤١
جدة
الشهم الغيور النجيب حضرة الشيخ حسن بخارى
احد تلاميذ مدرسة (الفلاح) الزاهرة

القبلة

الرسائل
ترسل خالصة الاجرة
باسم مدير الجريدة المسؤل
حسين الصبان
في المطبعة الاميرية بشعب اجياد

الاشتراك
٨٠ قرشا في الحجاز
وجنيه الاربع انكليزي في سائر الاقطار
وثمن النسخة قرش الاربع
الاعلانات يتفق عليها مع ادارة الجريدة
العنوان التلغرافي (القبلة)

جريدة دينية سياسية إجتماعية تصدر مرتين في الاسبوع
لخدمة الاسلام والعرب

يوم الخميس ١ ربيع الاول سنة ١٣٤٢ — مكة المكرمة — ١١ اكتوبر سنة ١٩٢٣

للعظة والذكرى

— ٩٠ —

وفي رواية ان الجد لما امتنع واعتذر بما تقدم قال للنبي صلى الله عليه وسلم ولكن أعينك بمالي فانزل الله تعالى « قل أنفقوا طوعا أوكرها لن يتقبل منكم » والمحققون على ان الجد بن قيس تاب من النفاق وحسنت توبته رضى الله عنه وعاش الى خلافة عثمان رضى الله عنه وقال بعض المنافقين لبعض « لا تنفروا في الحر » فانزل الله تعالى « وقالوا لا تنفروا في الحر قل نار جهنم أشد حراً لو كانوا يفقهون » وجاء المعذرون من الاعراب وهم الضعفاء والمقلون ليؤذن لهم في التخلف فاذن لهم وكانوا اثنين وثمانين رجلا وقعد آخرون من المنافقين بغير عذر واظهار علة جراءة على الله ورسوله وقد عناهم الله تعالى بقوله « وقعد الذين كذبوا الله ورسوله » وتخلف جمع من المسلمين منهم كعب بن مالك بن أمية ومرارة ابن الربيع من غير عذر وكانوا ممن لا يتهم في اسلامهم وستأتى قصتهم ان شاء الله تعالى وكان ممن تخلف أبو خيثمة الانصاري رضى الله عنه فلما ان سار صلى الله عليه وسلم ومضت أيام دخل أبو خيثمة على أهله في يوم حار فوجد امرأتين له في عريشين لهما في حائط قد رشت كل منهما عريشتها وبردتا فيها ماء وهيأتا طعاما وكان اليوم يومئذ شديد الحر فلما دخل نظر الى امرأتيه وما صنعتا فقال « رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحر وأبو خيثمة في ظل بارد وطعام مهيأ وامرأة حسناء ما هذا بالنصف » ثم قال « والله لا أدخل عريش واحدة منكما حتى الحق برسول الله صلى الله عليه وسلم فهيأ لي زاداً » ففعلتا ثم قدم ناضحه فارتحله واخذ سيفه ورمحه ثم خرج في طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أدركه نزل بتبوك وقد كان أبو خيثمة ادرك عمير بن وهب في الطريق يطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم فترافقا حتى دنوا من تبوك فقال أبو خيثمة لعمير « ان لى ذنبا فلا عليك ان تخلف عني حتى آتي رسول الله صلى الله عليه وسلم » ففعل فلما دنا أبو خيثمة قال الناس « هذا راكب مقبل » فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كن أبا خيثمة فلما دنا ونظروه قالوا « يارسول الله هو والله أبو خيثمة » فلما اناخ أقبل يسلم على رسول الله صلي الله عليه وسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم « أولى لك يا أبا خيثمة » واولى لك كلمة تهديد وتوعد ثم أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم خبره فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم خيراً ودعا له بخير ولما مر صلى الله عليه وسلم بالحجر ديار ثمود سجى ثوبه على رأسه واستحث راحلته وقال « لا تدخلوا بيوت الذين ظلموا الا وانتم باكون خوفا ان يصيبكم ما أصابهم » وانما سجى ثوبه على رأسه لان الغطاء يقبمه الفكر والاعتبار فكانه امرهم بالفكر في أحوال توجب البكاء من تقدير الله عز وجل على أولئك بالكفر مع تمكينه لهم في الارض وامهالهم فيها مدة طويلة ثم أيقاع نقمته بهم وشدة عذابه وهو سبحانه مقلب القلوب فلا يأمن المؤمن ان تكون عاقبته مثل ذلك ونهى صلى الله عليه وسلم الناس ان يشربوا من مائها شيأ وان يتوضؤا به للصلاة وأن يعجن منه عجين وان يحاس به حيس وان يطبخ به طعام والعجين الذي عجن به أو الحيس الذي فعل به يعلفونه الابل والطعام الذي طبخ به يلقى ولا يأكلوا منه شيأ ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم بالناس ولم يزل سائراً بهم حتي نزل على البئر التي كانت تشرب منها الناقة وأخبرهم صلى الله عليه وسلم أنها تهب عليهم الليلة ريح شديدة وقال « من كان له بعير فليشد عقاله » ونهى الناس في تلك الليلة عن ان يخرج أحد منهم وحده بل معه صاحبه فخرج شخص وحده لحاجته فخنق وخرج آخر في طلب بعير له ند فاحتملته الريح حتى القته في جبل طيء فاخبر بذلك رسول الله صلى الله عيله وسلم فقال « ألم أنهكم ان يخرج أحد منكم الا ومعه صاحبه » ثم دعا للذي خنق فشفي والذي القته الريح بجبل طيء أرسلته طيء له صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستخلف على عسكره أبا بكر الصديق رضي الله عنه يصلي بالناس واستعمل على حرس العسكر عباد بن بشر فكان يطوف في أصحابه على العسكر وأصبح الناس يوما ولا ماء معهم وحصل لهم من العطش ما كاد يقطع رقابهم حتى حماهم ذلك على نحر ابلهم ليشقوا اكراشها ويشربوا ماءها فعن عمر رضى الله عنه « خرجنا في حر شديد فنزلنا منزلا أصابنا فيه عطش حتى أن الرجل لينحر بعيره فيعصر فرثه فيشربه ويجعل ما بقي على كبده » وفي لفظ « على صدره » فشكوا ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال له أبو بكر « يارسول الله قد عودك الله من الدعاء خيراً فادع الله لنا » فقال « أتحب ذلك » قال « نعم فرفع يديه صلى الله عليه وسلم ولم يرجعهما حتى ارسل الله سحابة فمطرت حتي ارتوى الناس واحتملوا ما يحتاجون اليه وذكر بعضهم أن تلك السحابة لم تجاوز العسكر وان رجلا من الانصار قال لآخر متهم بالنفاق « ويحك قد ترى » فقال « انما مطرنا بنوء كذا وكذا » فانزل الله « وتجعلون رزقكم انكم تكذبون » أي وتجعلون بدل شكر رزقكم تكذيبكم حيث تنسبون المطر للانواء وقيل انه قال له « ويحك هل بعد هذا شيء » قال « سحابة مارة » وفي لفظ انهم لما شكوا اليه شدة العطش قال لعلي « لو استسقيت لكم فسقيتم قلتم بنوء كذا وكذا » فقالوا « يا نبي الله ما هذا بحين أنواء » فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بماء فتوضأ ثم قام فصلى فدعا الله تعالى فهاجت ريح وثارت سحابة فمطروا حتى سال كل واد فمر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل يغترف بقدحه وهو يقول « هذا نوء كذا » فنزلت الاية وضلت ناقته صلى الله عليه وسلم يوما فقال رجل من المنافقين الذين خرجوا معه « ان محمداً يزعم انه نبي وانه يخبركم بخبر السماء وهو لايدري أين ناقته » فقال صلى الله عليه وسلم « أن رجلا يقول كذا وكذا واني والله لا أعلم الا ما علمني الله وقد دلني الله عليها انها في شعب كذا وكذا قد حبستها شجرة بزمامها فانطلقوا حتى تأتوني بها » فذهبوا فوجدوها كذلك فجاؤا بها قيل وقع نظير هذا في غزوة بني المصطلق أو ان الواقعة تعددت وقيل انه من الاشتباه على بعض الرواة ولما قال صلى الله عليه وسلم « ان رجلا يقول كذا وكذا » الخ جاء بعض الصحابة الى رحله وقال لمن في الرحل « والله اعجب في شيء حدثناه رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مقالة رجل قال كذا وكذا وأخبر الله نبيه صلي الله عليه وسلم به » فقال له بعض من في الرحل « هذه المقالة قالها فلان قبل أن تأتى بيسير » يعني شخصا حاضراً في رحله فقال « يا عباد الله في رحلي داهية وما أشعر أخرج أي عدو الله من رحلي ولا تصحبني » فيقال انه تاب ويقال انه لم يزل على شر حتي هلك وتباطأ جمل أبي ذر رضي الله عنه لما به من الاعياء فتخلف عن الجيش فاخذ متاعه وحمله على ظهره ثم خرج يتبع أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم ماشيا فادركه نازلا في بعض المنازل وقد بجنبه قائل له « تخلف ابو ذر يا رسول الله بطأبه بعيره فقال دعوه فان يكن

فيه خير فسيلحقه الله بكم وان يكن غير ذلك فقد أراحكم الله منه ولما أشرف على ذلك المنزل ونظره شخص فقال يارسول الله هذا رجل يمشي على الطريق وحده فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كن أباذر فلما تأمله القوم قالوا يارسول الله هو والله أبو ذر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله أباذر يمشي وحده ويموت وحده ويبعث وحده وكان كما قال صلى الله عليه وسلم فقد مات وحده بالربذة رضي الله عنه سكنها في خلافة عثمان رضي الله عنه بسبب اختلاف وقع بينه وبين بعض الصحابة في بعض ألفاظ القرآن وتفسير بعض من معانيه فخشي عثمان وأبو ذر رضي الله عنهما اتساع الامر فاستأذن أبو ذر عثمان رضي الله عنهما ان يسكن الربذة فاذن له فبقي بها حتى توفي وحده كما أخبر صلى الله عليه وسلم وعن المغيرة ابن شعبة رضي الله عنه قال لما كنا بين الحجر وتبوك ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحاجته بعد الفجر وتبعته بماء فابطأ حتى أسفر الناس بصلاة الفجر ولم يأتهم رسول الله صلي الله عليه وسلم فقدموا عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فصلي بهم فانتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان توضأ ومسح خفيه الى عبد الرحمن بن عوف وقد صلى ركعة فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم مع عبد الرحمن ركعة ثم قام وأتى بالركعة الثانية وقال لهم بعد فراغه أحسنتم أو أصبتم ثم قال لم يتوف نبي حتى يؤمه رجل صالح من أمته وهذا لا ينافي انه صلى الله عليه وسلم صلى خلف أبي بكر رضي الله عنه بل قال ابن عباس رضي الله عنهما لم يصل النبي صلى الله عليه وسلم خلف احد من أمته الا خلف أبي بكر والمراد صلاة كاملة فلا ينافي صلاته ركعة خلف عبد الرحمن بن عوف ولم ينقل انه صلى الله عليه وسلم صلى خلف أحد غير أبي بكر وعبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهما وتقدم انه صلى الله عليه وسلم كان يستخلف أبا بكر رضي الله عنه على عسكره يصلي بالناس فلعل ذلك في بعض الايام فلا ينافي في صلاة عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه بهم في هذا اليوم أو انه كان يصلي مع ابي بكر رضي الله عنه بعض القوم ومع النبي صلى الله عليه وسلم بعض الكثرة القوم فلما تأخر صلى الله عليه وسلم في قضاء الحاجة صلى عبد الرحمن رضي الله عنه بالذين كانوا يصلون مع النبي صلى الله عليه وسلم والله أعلم ولما نزلوا بتبوك وجدوا عينا قليلة الماء فاغترف رسول الله صلى الله عليه وسلم غرفة بيده من مائها فمضمض بها فاه ثم بصقه فيها ففارت عينها حتى امتلأت

وعن حذيفة بن اليمان رضي الله عنهما قال بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ان في الماء قلة اي ماء عين تبوك وقد قال لهم انكم تأتون غدا ان شاء الله عين تبوك وانكم لن تنالوها حتى يضحى النهار فمن جاءها فلا يمس من مائها شيئا حتى آتي وأمر مناديا نادى بذلك فجئناها فاذا العين مثل الشراك تبض من ماء وقد سبق اليها أربعة وقيل رجلان من المنافقين ومسا من مائها فسبهما رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغه ذلك ثم غرفوا من تلك العين قليلا قليلا حتى اجتمع شيء في شن فغسل رسول الله صلى الله عليه وسلم وجهه ويديه ومضمض ثم أعاده فيها فجرت العين بماء كثير وفي رواية فجعلوا فيها سهاما دفعها اليهم فجاشت بالماء وقال صلى الله عليه وسلم لمعاذ رضي الله عنه يامعاذ يوشك ان طالت بك حياة ان ترى ماهنا قد ملئ جنانا أي بساتين فرأي ذلك وروى ابن عبد البر عن بعضهم قال أنا رأيت ذلك الموضع كله حوالي تلك العين جنانا خضرة نضرة وقبل قدومهم تبوك بليلة نام رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يستيقظ حتى كانت الشمس قيد رمح وقد كان قال لبلال رضي الله عنه أكلأ لنا الفجر فاسند بلال ظهره الى راحلته فغلبته عيناه ثم قال له صلى الله عليه وسلم ألم أقل لك يابلال اكلأ لنا الفجر وفي رواية ان بلالا قال لهم ناموا وانا أوقظكم فاضجعوا ولم يستيقظوا الا بحر الشمس فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يابلال اين ما قلت قال يارسول الله ذهب بي مثل الذي ذهب بك وفي رواية أخذ بنفسي الذي أخذ بنفسك وقال صلى الله عليه وسلم للصديق رضي الله عنه ان الشيطان صار يهدي بلالا للنوم كما يهدي الصبي حتى ينام ثم دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالا وسأله عن سبب نومه فاخبر بما قاله النبي صلى الله عليه وسلم للصديق فقال الصديق رضي الله عنه للنبي أشهد انك رسول الله ثم انتقل صلى الله عليه وسلم غير بعيد ثم صلى الصبح قضاء وفي منصرفه صلى الله عليه وسلم من تبوك قال ابو قتادة رضي الله عنه بينما نحن نسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قافل من تبوك وانا معه اذ خفق خفقة وهو على راحلته فمال على شقه فدنوت منه فدعمته فانتبه فقال يا ابا قتادة هل لك في التعريس اي النزول للنوم فقلت ماشئت يارسول الله قال انظر من خلفك فنظرت فاذا رجلان او ثلاثة فقال ادعهم فقلت اجيبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاؤا فعرسنا وفي رواية قال ابو قتادة فبينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير حتى ابهار الليل وانا الى جنبه فنعس فمال عن راحلته فدعمته من غير ان أوقظه حتى اعتدل على راحلته ثم سار حتى اذا تهور الليل مال ميلة اخرى فدعمته حتى اعتدل على راحلته ثم سار حتى اذا كان من اخر السحر مال ميلة هي أشد من الميلتين الاولتين حتى كاد يسقط فدعمته فرفع رأسه فقال من هذا قلت أبو قتادة قال متى كان هذا مسيرك مني قلت مازال هذا مسيري منذ الليلة قال حفظك الله بما حفظت به نبيه صلى الله عليه وسلم وذكر بعضهم ذلك عند منصرفه من خيبر فيحتمل تعدد ذلك أو انه من الاشتباه على بعض الرواة قال ابو قتادة رضي الله عنه ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل ترى من احد يعني من الجيش قلت هذا راكب ثم قلت هذا راكب آخر حتى اجتمعنا وكنا سبعة

يتبع

حوادث محلية

وصول صاحب السمو الملكي سيدنا الامير (على) المعظم الى المدينة المنورة

في هذا اليوم وصل صاحب السمو الملكي سيدنا الامير (على) المعظم الى المدينة المنورة وكان سبب تأخر وصول سموه الى هذا اليوم ناشئا من توجهه رأسا الى ابي النعم احد محطات الخط الشمالية لمراقبة وتأسيس بعض تنظيمات لا بد منها هنالك فالقبلة ترفع لاعتاب سموه خالص التهاني بسلامة الوصول الى مدينة جده السيد الرسول (صلى الله عليه وسلم) ، أيده الله ووفقه لما يحبه ويرضاه .

عودة باخرتنا (رشدي)

عادت باخرتنا (رشدي) من ثغر ينبع حاملة مجانا لفقراء الحجاج الواردين من زيارة قبر المصطفى عليه الصلاة والسلام فاوصلتهم الى ثغر جدة في يومنا هذا وجميعهم السنة شكر لهذه العاطفة الاسلامية وفقنا الباري لمثل هذه الخدمات المقدسة الجليلة

تلغرافات خصوصية

بجريدة القبلة

خطاب المركيز كرزون

لندن في ٥ اكتوبر — قال المركيز كرزون في خطابه ان تسليم المانيا كان يلزم ان يكون منذ ثلاثة اشهر ولكن يشك اذا كانت الحكومة تثبت في ذلك الوقت اذا سلمت، وغير واضح في الوقت الحاضر اذا كان المرستريمان الذى كانت عنده الشجاعة والحكمة بعمل هذا يمكنه ان يثبت، وقال ان الحكومة تظن ان الوقت قد حان للمباحثة بين الحلفاء، وقال انه لم يخف افكاره على سفير فرنسا وعمله هذا كان بموافقة المستر بالدوين الذى بزيارته لباريس أوجد جوا وديا بعد منافسة شديدة، وان الحكومة الالمانية على حسب ما يرى انها صادقة في عزمها واتخذت التدابير المطلوبة ولوانه كثيرا جدا ان ننتظر ان تبدأ المانيا بالتعاون حالا بعد التسليم في الروهر وموقفنا في كولونيا يجعل لنا الحق بأن نستشار في أي عمل على يقترح عمله وليس انا مزمع في ان نترك قسما من التعويض لانه يلزمنا تركه لاجل التسوية وهذا يجعله غير ممكن التسوية بدون مساعدتنا ومخاطرتنا في انعاش موقف أوربا الاقتصادي الذي في بعض النقط يؤثر علينا اكثر من المانيا ويجعلنا في حاجة القرض ، وقال المركيز كرزن في أول خطابه انه لا يوجد رجل عاقل ينتظر ان المانيا تقدر على دفع ٦٠٠ مليون المبلغ الذى عينته لجنة التعويضات وابدت الحكومة رغبتها غير مرة في ان تدرس الضمانات مع الحكومة الفرنساوية اذا كانت الضمانات تعقل وقال انه بعد رد فرنسا وبلجيكا الاخيرين ضعف مقدرتنا عن التداخل المفيد، ودافع المركيز كرزون في الجزء الاخير من خطابه عن السياسة البريطانية في الشرق الادني وقال ان معاهدة لوزان لو اتحد الحلفاء في جميع النقط لما كانت امضيت بهذا الشكل ولكنها احسن ما يمكن الحصول عليها بموجب الظروف

(رويتر الخصوصي)

تأثير خطاب المركيز كرزون

لندن في ٦ — منه بينما الثناء على المركيز كرزون لشكل خطابه الذى القاه على اعضاء المؤتمر ترى للصحف تأثير سيء قليل بخصوص هذه المسألة وفي نفس الوقت يعترف بأنه ما نشر هو جزء وجيز من خطاب دام مدة ثلاثة ساعات وهذا

لا يوضح وجود أي سياسة بريطانية نحو المانيا وقيل ان رؤساء وزارات المستعمرات الحرة والشعب الانكليزي يترددون في الرضاء عن ثاقه حيث ان فرانسا ستقدم آراءها. تقول جريدة « التيمس » المالية ان المستر فليكس بول المدير العام لخط سكة حديد الغرب الكبرى سيبرح الى السودان في اوائل نوفمبر ليقرر امكان الاقتصاد في ادارة سكة حديد السودان واشغالها بما فيها ميناء بورت سودان

فرنسا والمانيا

باريس في ٦ — تقول برقية من دوسلدروف ان الجنرال ديجوت تباحث مع الهر استريسمان وثلاثة من اصحاب المناجم بخصوص شروط الاستئناف في الروهر واستئناف تسليم دفعات التعويض وقبل ان يتباحث مع الجنرال ديجوت حادث الهر استريسمان والهر كروب في السجن ان القرار الذي قرره اصحاب الصنايع بالتقرب من السلطات المحتلة قد صادق عليه الهر استريسمان

لويد جورج في اميركا

نيويورك في ٦ منه — سافر المستر لويد جورج الي مونتريال وهتفت له الجماهير في المحطة

برلين في ٦ منه تبذل الجهود لالمانيا وأحزابها في التفاهم ثانيا بين الاحزاب السياسية لتكوين وزارة اتحادية ولكن لم يتحصل الى اتفاق ومسألة تنقيح يوم الثمانية ساعات هي واحدة من المسائل المعقدة وسيجتمع الرجستاغ بعد ظهر اليوم حيث يتعشم الهر استر ايسمان ان يقدم وزارته الجديدة ويتلقى بيانين .

روتر الخصوصي

صربيا واليونان

اثينا في ٧ منه — امضيت اتفاقية بين سفير الصرب المسيو بالوغاديشوور ووزير خارجية اليونان المسيو الاكسيندرس بخصوص المنطقة الحرة في سلانيك يتعشم المسيو بالوغاديشو انها تنتج تقرير العلائق بين صربيا واليونان واعلن المسيو الاكيسندرس ان اليونان نبه صربيا حليفتها الطبيعية الحالفة والعقد يوري تأجير اليونان قطعة ارض لصربيا لمدة ٢٠ سنة مساحتها ٢٤٠٠ متر مربع تحت سيادة اليونان ولكن تمد جمرك صربيا بدار بواسطة موظفين صرب ونسي بالمنطقة الصربية الحرة .

الاشتراكيون في المانيا

برلين في ٧ منه — حيا الاشتراكيون الهر استرايسمان واكد الوزير لهم ان الهر استر ليس له دخل في تكوين الوزارة وقال ان هذا الاخير سيطالب من الرجستاغ ان يتنازل عن بعض حقيقة الدستورية وبعد مدة يعطي الوزارة سلطة لم يسبق لها مثيل واستهجن اي سياسة باستعجال الريخ ضد باڤاريا بخصوص القانون الازومي الاخيره وفي نفس الوقت اكد ان قانون الريخ مان سابقا ولا يوجد غير اسمين مستورين في الوزارة الجديدة ولا الوزراء الاخيرين في وظائفهم الاولى فقط الهر ليوتر

روتر الخصوصي

الفاشيستي نحو ايطاليا

رومه في ٨ منه — اعلن وزير الاشغال ان وزارة الاشغال في اول سنة من الحكم الفاشيستي أخذت في يدها ما يقدر بنحو ٢٥٣ مليون ليره واخذت الرسوم لشغل اخر في الشتاء المقبل بنحو ٨٢٣ مليون ليره وبذرت نحو ٣٩٥ الف هكتار من الاراضي الغير خصبه جداً وابتدى في سلك جديد بمبلغ اربعة ميلون ليره

حكومة انقره وأحكامها في الاستانة

الاستانة في ٨ منه — امرت حكومة انقره بسرعة تنفيذ الاحكام الشديدة بالاستانة .

المانيا وفرنسا ايضا

لندن في ٨ منه — يقول المحرر السياسي لجريدة (دايلي كرونيكل) ان صحافيا فرنساويا ذا شهرة ارسل من قبل المسيو بوانكاره لمواجهة الهر سترسمان وقد قابله يوم السبت وافاده على ان المسيو بوانكاره كان قصده المخابرة بخصوص التعويضات وليست بخصوص الروهر الذي اوضحت فرانسا عنه بانها لا تعترف بمركزهم مالم يدفعوا التعويضات علما ان الهر استريسمان بعدان عمل برونتو بشدة حسب طلب الرسول قدم بيانا كاملا للمستر بوانكاره عن مركز الالمان مؤملا ان المسيو بوانكاره لا يجعل مركز الالمان احرج بالغاء خطبه

روتر الخصوصي

أخبار خارجية

الشيوعية في بلغاريا

صوفيا — اعلن ان جماعات من الشيوعيين يتراوح عدد كل منهم من ٤٠ الى ٤٠٠ حاولوا يوم ٢٣ الجاري احداث اضطراب في اماكن متفرقة وان يعلنوا جمهورية شيوعية ولكن الجنود استطاعوا القبض على زمام الحالة في كل الجهات التي وقع فيها الاضطراب وتحمل الشيوعيون خسائر فادحة في حين ان خسائر الجند قليلة

الاسلحة في المانيا

برلين — تقول جريدة « الفوروارتس » أن بوليس برلين عثر على مخزنين سريين مشحونين بالاسلحة جمعها أعضاء البعثة الرسمية السوفيتية في برلين توطئة للقيام بحرب اهلية في المانيا ووجد أن هذين المخزنين يحويان ٢٠ مدفع من المدافع السريعة الطلقات وقاذفة الالغام ومطبعة سرية لطبع المنشورات الشيوعية

وتقول الجريدة أن البحث قد دل أن الملحق الروسي الحربي في برلين قد اشترى هذه الاسلحة من برلين بمبلغ ٥٠،٠٠٠ ريال وقد قبض على ثلاثة أشخاص لهم علاقة بهذا الامر

المانيا والمقاومة السلبية

باريس — قالت الجرائد في تعليقها على قرار المانيا بالكف عن المقاومة السلبية بأن ذلك القرار قد يرجح وقوع قلاقل في المانيا وأشارت الجرائد الى القوات المحتلة بضرورة وضع نظام موقت الى « الريخ » من غير توانى توطئة لحل نهائي

أما فيما يتعلق بالاشاعات القائلة بأنه حتى بفرض الكف عن المقاومة السلبية فان المانيا ترفض أن تسلم أي شيء قبل أن يعود الذين ابعدوا من الروهر الى بلادهم وقبل أن يصدر العفو العام عن المسجونين ، فان المحقق ان مجرد سحب الاوامر المتعلقة بالمقاومة السلبية لا يغير من موقف بلجيكا وفرنسا ازاء الحالة ر

حول ابطال المقاومة

باريس — يصرحون في وزارة الخارجية ان المسيو دي ماجيري سفير فرنسا في برلين لم يتلق أي بلاغ رسمي بخصوص ابطال المقاومة غير انه من الجلي أن سحب الاوامر الخاصة بالمقاومة سينشيء حالة جديدة تسمح بفتح باب المفاوضات ه

برلين — وافق زعماء الاحزاب ما عدا الحزب الوطني في مجلس النواب (الريخستاغ) بعد سماع بيان الهر استرايسمان على ابطال المقاومة

ومن المحتمل ان يصدر في هذا المساء بلاغ بحث أهالي الولايات المحتلة على استئناف العمل

وتبلغ الاعتمادات التي صدق عليها هذا الاسبوع من أجل الروهر مبلغ ثمانية ملايين مليار ه

الحالة في الروهر

دوسلدروف — استولت سلطات الاحتلال على الف وخمسمائة مليار مارك وألقت القبض على بعض الاشخاص كرهائن للذين ابن بخلى سبيلهم حتى اطلاق سراح الذين قبض عليهم بتهمة خدمتهم لسلطات الاحتلال ه

ارتباك الحالة في المانيا

برلين — تقول الصحف ان الحكوميين والمعتدلين يهيئون الرأي العام لترك المقاومة غير ان المتطرفين من حزبي اليمين والشمال يهددون الحكومة بحركة ثورية في حالة التسليم لفرنسا وجيش الرديف معسكر في الثكنات واتخذت جميع الاجراءات لدرء جميع الطوارىء

بين الصين والدول العظمى

بكين — جاء في المذكرة التي ردت بها وزارة خارجية الصين على مذكرة الدول التي احتجت بها على ما وقع في اضطرابات تشنغ في ٦ مايو ، ان الحكومة الصينية لا تتحمل مسؤولية ما وقع من التخريب ، كما انها لا تسلم بنظرية الزيادة المطردة في التعويض ولا بنظرية تحمل مسؤولية التخريب الجزئي المترتب على حالة الهياج . ولكنها مستعدة لان تنظر بالقسط في مسألة تعمير ما تخرب بدفع تعويض يناسبه . وانها لا تسلم بمطالب الدول باعطاء ضمانات للمستقبل وتصرح بان مسألة حماية البوليس للسكك الحديد مسألة خاصة بالادارة الداخلية الصرفة . وان الصين لن تستطيع ان تخضع نفسها لاى مشروع تعرضه الدول من هذا القبيل . ولا ترضى بمطالب الدول الخاص بحركة الموظفين وختم الرد بان الحكومة الصينية تؤكد بانها ستعمل بجهد مستطاعها لمحاربة العصابات والقضاء عليها والعمل على حماية الاجانب في داخلية البلاد ر

حوادث الصين

شانغهاي — جاء في برقية من (شوكياكو) ان عصابات هونان ألقت القبض وفرت هاربة بمسيو باروخ ومس شارب وهما من اعضاء البعثة الصينية الداخلية ر

نقل الصوت بالنور
او التلفون النوري

استنبط الدكتور غرام بل مخترع التلفون آلة لنقل الاصوات بالنور سنة ١٨٨٠ ودعا الالة بالفوتوفون ولم يهتم غيره بها فلم تخرج عن طور الامتحان رغما عما طرأ عليها من التحسينات الطفيفة وقد أخذ العلماء يهتمون بها الان لما يرجي لها من الفائدة العملية ولاسيما في المسافات الطويلة لذلك جدير بنا ان نوجد اسما جديدا يكون اكثر مطابقة لحقيقتها فالدكتور بل كان يدور على نقل الاصوات بالنور لكن المسافة التي استطاع ان ينقل الصوت فيها لم تزد على ٧٠٠ قدم ولما لم يستطع ان ينقل الصوت بهذا الاسلوب الى ابعد من ذلك لم يشأ ان يذكر المسافة في الاسم الذي جعله لالته الجديدة اما الان فلديناكل الالات الحديثة المستخدمة في ارسال الاشارات والاصوات باللاسلكي وفي امكاننا ان ننقل الصوت بالنور بمساعدتها الى حد ما يسمح به تحدب الارض فخير اسم يدعى به نقل الصوت بالنور هو النوتوتلفون او التلفون النوري

اذا شئنا ان نستخدم النور في نقل الاصوات وجب علينا ان نحمل الامواج النورية مميزات الصوت . والطريقة المستخدمة لهذه الغاية هي ان نكيف قوة النور حسب التموجات الصوتية وذلك يتم باحدي وسيلتين اولاهما أستخدام التموجات الصوتية لتغيير قوة النور الاصلي والثانية استخدام التموجات الصوتية للتأثير في آلة تعكس هذا النور الصادر من مصدر ثابت والالة التي صنعها الدكتور غرام بل قائمة على المبدأ الثاني وكان الكثيرون من المستنبطين يميلون الي تحسين الوسيلة الاولى أما الان فكادوا يجمعون على ان الوسيلة الثانية أقرب الى النجاح وخصوصا لانه يسهل تطبيقها على كل نور مهما كان مصدره فنستطيع ان نستخدم نور الشمس أقوى الانوار المعروفة وتنوعه

وربسائل يقول (كيف نعيد التموجات النورية الحاملة للخصائص الصوتية اصواتا مسموعة فنجيب ان هناك موادأهمها معدن السلينيوم يفعل تحت تأثير التغييرات النورية فعل الالات الكهربائية المستقبلة في الاجهزة اللاسلكية انه كالانبوب المفرغ يتلقى التموجات النورية ويعيدها أصواتا مسموعة ومع انه لا يفي تماما بجميع شروط الاستقبال فهو خير ما لدينا الان

أما الالة المستقبلة فدائرة كهربائية مؤلفة من بطارية سلينيوم وبطارية كهربائية وسماعة تلفون فحينما يتعرض السلينيوم للنور المتصل يتولد مجري كهربائي ثابت أو بطئ التغير أما اذا كان النور متقطعا وكان سبب ذلك التقطع تموجات الصوت استطاع السلينيوم ان يكيف المجرى الكهربائي المتولد فيه تحت تأثير النور حسب تقطعاته ويمكن بعدئذ تحويل هذا المجرى وتقويته كذلك يسهل ترتيب القسم النوري من الجهاز المرسل فيوجه النور الى حيث نشاء ولا شك فى ان النور الواصل الى الالة المستقبلة يضعف كلما بعدت هذه عن الالة المرسلة والعوامل التي تؤثر في مقدار النور الواصل الى الالة المستقبلة كثيرة منها لمعان النور الاصلي وحجم ما يستعمل من العدسيات والمرايا وغيرها وسرعة تأثر السلينيوم وعدد الدرجات التي يمر فيها المجري حين تقويته ومع انه لم تجرب تجارب فاصلة لتحديد اقصى المسافات التي يقطعها الصوت المنقول بالنور فمن الراجح انها تتوقف على تحدب الارض لان امواج النور قصيرة وتكاد تسير في خطوط مستقيمة أما الامواج الكهربائية المستخدمة في التلفون اللاسلكي فاطول منها الف مليون ضعف وتتسع في سيرها فيسهل عليها ان تنعطف على كروية الارض . اما تموجات النور فلانها تسير في خطوط مستقيمة يسهل كتم الرسائل المرسلة بها لانها لا تنتشر في الفضاء كالامواج الكهربائية بل تسير الى المكان الموجهة اليه

وهنا تقابل بين التلفون اللاسلكي والتلفون النوري . ففي كليهما الاعتماد على تموجات الاثير التي هي الاساس في كل المخاطبات اللاسلكية وفى كليهما الوسط واحد وسرعة الانتقال واحدة . وفى كليهما الكلام او تموجات الصوت تكيف القوة المرسلة سواء كانت كهربائية اونوراً وفي كليهما تعاد التموجات في الالة المستقبلة اصواتا مسموعة ولاشك في ان هناك اختلافا في التفاصيل فالتموجات الكهربائية التى تنقل بها الاصوات في التلفون اللاسلكي يولدتها ليها توليداً اصطناعيا أما تالى التموجات النورية فطبيعي كذلك يختلف تركيب الالات المستقبلة بعضها عن بعض على ان اهم الفروق هو طول التموجات وكيفية سيرها وقد جاء ذكره آنفا

اما الفوتوفون فله فوائد عملية كثيرة نذكر اثنتين منها

١ — من المستطاع توجيه النور المكيف من الجهاز المرسل على منطقة ضيقة في شريطة سينماتوغرافية حين ادارتها لتصوير المناظر والمشاهد الروائية فبعد ان يفصل الفلم بالمواد الكيماوية اللازمة تثبت عليه الصور يظهر فيه منطقة تختلف فيها مواقع الظل والنور وتتوافق مع اختلافات الصوت التي سببتها ثم يدار هذا الفلم بالسرعة التي أدير فيها اولا بين مصدر من النور وبطرية سيلينيوم معها جهاز نوري مناسب فتعاد الاصوات الاصلية مسموعة بعد ان تكبر بالالات المعدة لذلك . ولا شك فى هذا العمل سيسهل كثيراً حل المشكل الذى يعترض رجال السينما فى هذه الايام وهو ان يسمعوا الحضور اصوات الممثلين حينما يرون حركاتهم الموافقة على الستار وكثيرون من المستنبطين فى مختلف البلاد انصرفوا الى اتقان هذا الاسلوب

٢ — اذا اضيفت آلة الفوتوفون بجهازيها المستقبل والمرسل قامت مقام الميكروفون فى المخاطبات الكربائية حيث يراد الضبط والتدقيق وقد استعمل هذا الاسلوب فى أحدى المحطات اللاسلكية فى « منشتر » ووفى بالغرض يغنى المغنى في المحطة اللاسلكية فتتصل التموجات الهوائية التى يحدثها صوته بحاجز رقيق فيهتز وفقا لها و باهتزازها تهتز مرآة صغيرة متصلة به تعكس شعاعة من النور فتقع على بطرية السيلينيوم وبطارية السيلينيوم تحكم بمجرى كهربائي ضعيف بما لها من الخواص الكربائية النورية وهذا المجرى يكبر ويقوى ثم يتصل بالهزاز الكهربائي الذى فى الالة اللاسلكية المرسلة فيجعل فى تموجاتها مميزات الصوت التى اتصلت به وتسير التموجات الكربائية فى الفضاء حتى تتصل بهوائي الالة المستقبلة ومنه الى سائر اجزائها فتعاد اصواتا مسموعة م

المقتطف

عصور الشعر

يذهب « فكتور هوجو » الى ان الشعر قد تقلب مع الانسان فى ثلاث ادوار فكان ينطبع على قرضه حسب مزايا عقليته وتطور حياته الاجتماعية وتنوع تفكيره لذلك كان الشعر فى الدور الاول شعراً غنائيا « ليريك » اذ كان الانسان فى هذا الدور يعيش عيشة البدو والرعاة فكان الشاعر الاول شابا موسيقيا يدين بدين الفطرة وصلاته الدعاء بمعناها اللغوى فقط ثم صار الانسان الي الحماسة بعد ان خطا خطوته الثانية فى ميدان الحضارة وقامت الاوضاع الاجتماعية على اصول راسخة فاصبح الشعر قصصيا « ابيك » على اختلاف معاني القصص وفي هذا الدور الثانى ظهر الزخرف وجاء معه الا ثار ثم خطا الانسان خطوة ثالثة فى طريق الحياة فحسن أمر ادبه ونظمت مجالس حزنه وطربه فأصبح الشعر تمثيليا « دراماتيك » حتى اذا استبحر العمران وزهت معالم الحضارة بسقت افنان البيان واينعت فى حقل التمدن الحديث ازهار طرائفه الجديدة

الشرق العربي

قوة الابصار

للمكان الذى يقيم فيه الانسان تأثير كبير على قوة الابصار ، فسكان الاراضي المنبسطة غير المتموجة يبصرون على مدى بعيد بعكس البلاد ذوات النتوء والتعاريج الطبيعية . وانك لترى اهالى القطب الشمالى وخط الاستواء أحد الناس نظرا وكلا القطرين مترامى الارجاء ، فسيح الانحاء . والاعرابي يستطيع ان يتبين الاشياء على مدى خمسة اميال وكذلك الاسكيمو وفى امريكا نجد سكان السهول الفسيحة ذوي نظر حاد مدهش أما فى اوربا فان النرويجين هم أحد سكانها بصرا

وبالجملة فان اهالى المدن والعواصم أضعف بصراً من سائر العالم . وتعليل ذلك بين ظاهر فيما اثبتناه آنفا . ولذلك يجمل بسكان المدن والعواصم ان يريضوا أبصارهم بالنزوح الى الخلاء وتسريح الطرف فى جمال الطبيعة ما بين مروج سندسية وأمواه لجينية فيجنون من وراء ذلك نفعا كبيراً

اللواء

اعلان

من المحكمة الشرعية

بما أنه سيجري توزيع تركة حسن بن حسن سكى الحباب سابقا بسوق الصغير وموسى بن أبراهيم الجزار الشهير بموسى اسلمبت الساكن سابقا بجياد ونور بنت ابراهيم حناوى الساكنة سابقا بالشبيكة بعد مضى ثمانية ايام من تاريخ هذا الاعلان فلاشعار كل من يدعى حقا على تركات المتوفين المذكورين بوجه من الوجوه يراجع المحكمة لاثباته في خلال هذه المدة ولذا صار نشره م ـا ٢٧ صفر سنة ١٣٤٢

اعلان

من ادارة شرطة المسجد الحرام

الذى نعلنه للعموم ان كل من نسي بالمسجد الحرام شيئا فليراجع دائرة شرطته بباب الوداع بمدرسة أم هانى ويأتى بوصف ما هو له ليستلمه ان تحقق وصفته حسب الجاري م

جدول التوقيت

ـ باعتبار عرض مكة ـ محرر الوقتي ـ

شهر ربيع الاول سنة ١٣٤٢

الافرنجي	العربي	الايام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			ع ق	ع ق	ع ق	ع ق
١٨	٢	الجمعة	٥٣،١٠	١٣،٠٢	٦،٦	٢٨،٩
١٩	٣	السبت	٥٤،١٠	١٤،١٢	٦،٦	٢٦،٩
٢٠	٤	الاحد	٥٥،١٠	١٥،٠٢	٧،٠٦	٢٦ ٩
٢١	٥	الثلاثاء	٥٦،١٠	١٦،١٢	٧،٦	٢٨،٩